



MARCIA DELGADO - CURRICULUM 2023



## MARCIA DELGADO

### SOBRE

Marcia Delgado  
Fevereiro 24-1969

Professora e instrutora.  
Terapeuta Holística,  
coreógrafa e ensaiadora  
Membro do Conselho  
Internacional de Dança  
CID-UNESCO.  
Acadêmica na cadeira 446  
da Academia Brasileira de  
Artes Ciências e Letras do  
Brasil - ACILBRAS,  
Professora de Dança Clássica  
Chinesa e membro da  
Associação de Dança na  
China

### CONTATO

+55 47 999407119  
neweradancer@gmail.com  
[www.marciadelgado.com](http://www.marciadelgado.com)

### INFORMAÇÃO PROFISSIONAL

Ter iniciado minha carreira como Ginasta Olímpica e Ginasta Rítmico Desportiva foi o ponto chave para um ótimo desempenho físico, depois com a formação no ballet clássico do método russo de Agripina Vaganova aprimorei meus movimentos e conquistei o físico ideal para a dança. depois fiz treinamento avançado de balé no Método Cubano que é um método mais apropriado para os corpos latinos o que me fez ter um entendimento das dificuldades que esses corpos tem em seguir o método russo e isso me enriqueceu muito como treinadora. As aulas de técnica de Martha Graham e Lester Horton contribuíram muito para o desenvolvimento de minha carreira e meu físico. Mais tarde com os estudos de dança Flamenca, dança Clássica Espanhola, Tap, jazz e Afro complementaram meu caráter e personalidade e também me enriqueceram em matéria de expressão corporal.

As formações em Dança Clássica Chinesa, Danças Folclóricas da China, Meditação e Medicina Qigong foram tesouros preciosos acrescentados a minha carreira juntamente com o PBT (Progressing Ballet Technique), BalletPilates e Gyrokinesis. Sempre com muito respeito à hierarquia e à história da dança adquiri experiência em montagens completas de Balés de Repertório e uma longa experiência ensinando e coreografando minhas próprias criações.

O GuaSha que é uma terapia milenar anterior ao Imperador Amarelo, foi um grande aliado para mim como ajuste da saúde de meu corpo. Hoje tenho formação em Guasha, IASTM, Acupressão, Reflexologia, Qigong 5 Elementos, Qigong medicinal.



## MARCIA DELGADO

### SOBRE

Atuar como bailarina no Grande Show da terra nos Estados Unidos pela Feld Entertainment foi um grande salto e também a minha vivência com as equipes da Broadway em montagem de grandes espetáculos foi um crescimento considerável. Em acréscimo foram 9 anos de experiência ensinando em Escolas internacionais na China incluindo participações e treinamentos em escolas Montessorianas para desenvolver a criatividade infantil. E na busca pela saúde mental dos bailarinos garanti certificações em: Programação Neurolinguística, Terapia Cognitiva Comportamental, Mindfulness, Psicologia Positiva, Emotional Freedom Technique e Hipnoterapia para bailarinos.

### IDIOMAS

Português, Inglês, Chinês Básico,  
Espanhol básico

### OUTRAS HABILIDADES

Diploma avançado em Fitness, Master PNL, Mestre Praticante Credenciado de Mindfulness, Especialista Credenciado em Nutrição Yógica, Qigong, Acupressão, Terapeuta EFT infantil e adulto Credenciado, Hipnoterapeuta e Terapeuta Cognitiva Comportamental.

Desenho de Croquis, Corte e costura, design de figurinos, maquiagem, confecção de acessórios para dança e cenários



MARCIA  
DELGADO

## PERSONALIDADE

Márcia tende a ser uma pessoa paciente e confiante, que muitas vezes cria um ambiente otimista e acolhedor para os outros. Ela pode desfrutar de conversas regulares e casuais com as pessoas ao seu redor.

\*O resultado ao lado são as qualidades que tiveram melhor pontuação no teste.

## ABERTA A EXPERIÊNCIAS

Imaginativo • mente aberta • experimental •  
prefere a resolução criativa de problemas  
conceituais

## ÉTICA NO TRABALHO

Conscienzosa • disciplinada • eficiente • bem  
organizada • gosta de detalhes precisos • forte  
senso de dever

## EXTROVERSÃO

Extrovertida • amigável • assertiva • gosta de  
trabalhar com os outros • gosta de papéis de  
liderança direta

## AMABILIDADE

Compassiva • ansiosa para agradar • bem-humorada  
• prefere cooperação a competição e conflito

## REAÇÕES NATURAIS

Não se aborrece facilmente em situações  
estressantes • relaxada • resiliente • calma



## MARCIA DELGADO

### INTERESSES

História da dança, Processos coreográficos, Física Quântica, Geometria Sagrada, Frequências sonoras e Terapia do Som, Dança Terapia, Yoga, Ayurveda, Medicina Chinesa, Civilizações antigas e Civilizações perdidas, meditação

### ESTUDOS RECENTES

Recentemente me preparei aprendendo e pesquisando Terapias Holísticas e Integrativas para facilitar o ensino da dança e também otimizar a formação de bailarinos profissionais. Escrevi livros de auto ajuda para bailarinos melhorarem seu auto-conhecimento e tornarem sua rotina mais leve e com qualidade de vida. São as seguintes qualificações: Com as técnicas de coaching que adquiri decidi investir em um material que realmente ajudasse os bailarinos a conquistarem seus objetivos. Assim desenvolvi um Planner para bailarinos planejam sua carreira durante 5 anos. Este Planner os ajuda a colocar os 12 aspectos de sua vida em congruência com seu propósito. Este planner faz parte do treinamento de como desenvolver a "garra".

### AMBIÇÕES

- Com a marca New Era Dances Fundar futuramente um estúdio de Dança onde se inicie uma nova era do movimento e que seja também um espaço terapêutico voltado tanto para profissionais da dança quanto para pessoas interessadas em ter uma experiência de cura através do movimento e terapias naturais.
- Escola de Dança Chinesa no Brasil. Implantação de uma escola com estrutura de grande porte para o aprendizado das danças de origem chinesa, ballet clássico e Folclore, beneficiando diretamente a população brasileira e também os chineses que vivem no Brasil com interação entre as duas culturas.



MARCIA  
DELGADO

ATUANDO NO  
MOMENTO PRESENTE

ATUANDO

- 2023 - PRÊMIO DESTERRO  
Florianópolis SC  
Participação com duas coreografias pela  
Escola Germana Saraiva
- 2022 - GERMANA SARAIVA ESCOLA  
INTERNACIONAL DE BALLET  
Joinville SC- Brasil  
Aulas de PBT para aperfeiçoamento  
Técnico, aulas de Ballet Clássico e  
Terapia Guasha (medicina tradicional  
chinesa)
- 2022 - UNIVILLE- UNIVERSIDADE DA REGIÃO  
DE JOINVILLE  
Joinville SC - Brasil  
Aulas de Dança para crianças do ensino  
Fundamental e pré-escolar.  
Cursos de Extensão e Educação  
continuada:  
-Matemática em Movimento  
Como fazer seus alunos aprenderem  
matemática facilmente através da  
dança.  
- Dança terapia: Reencontro consigo  
mesmo, superar de traumas e  
libertação emocional.
- 2022 - ESPAÇO MÃE E BEBÊ  
Joinville SC - Brasil  
Aulas de Dança para mães e bebês  
com o uso de Sling.



MARCIA  
DELGADO

EXPERIÊNCIA  
ARTÍSTICA

## LECIONOU

- 2021/2022 - GERMANA SARAIVA ESCOLA INTERNACIONAL DE BALLET  
Joinville SC- Brasil  
Professora responsável pelo PBT e professora de ballet substituta
- 2018/2019 - SALTARE CENTRO DE DANÇA  
Joinville SC - Brasil  
Lecionando ballet Clássico e PBT Para bailarinos formados.
- 2013/2014 - TIANJIN COLÉGIO VOCACIONAL DE ARTES CINEMA E TELEVISÃO  
Pequim - China  
Ensinando Ballet Clássico  
Treino de preparação física
- 2009/2013 - THE FAMILY LEARNING HOUSE  
Pequim - China  
Ensinando Ballet Clássico para  
Para crianças de 4 a 8 anos  
Responsável por preparar  
Espetáculos de fim de ano
- 2010/2013- DAY STAR ACADEMY  
Pequim - China  
Ensinando Ballet Clássico para  
Para crianças de 7 a 14 anos  
Método Vaganova  
Ensinando Dança Clássica Espanhola  
Responsável por preparar  
Espetáculos de fim de ano



## MARCIA DELGADO

### EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 2008/2009- DANZ CENTRE SCHOOL OF PERFORMING ARTS  
Pequim - China  
Ensinando Ballet Clássico RAD  
Treinamento de preparação para Exames, responsável por parte da produção e montagem de ballet de repertório, ensaiar o corpo de baile e dar aulas particulares de aperfeiçoamento técnico.
- 2007/2008 - BALLETT POPULAR BRASILEIRO  
Shangai - China  
Direção de Patrício dos Santos  
Ensaíadora e preparadora física da Companhia profissional.
- 1998/2000 - BALLETT ISMAEL GUISER  
São Paulo SP- Brasil  
Professora responsável pelas turmas Preparatório e professora substituta nas aulas de Pilates Solo
- 1998/2000 - CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO  
São Paulo SP- Brasil  
responsável por demonstrar posturas de ballet em aulas de desenho.
- 1998/2000 - IOA DANÇA - INSTITUTO DE ORIENTAÇÃO ARTÍSTICA  
Jundiaí - São Paulo Brasil  
Ensinar Ballet Clássico do Método Cubano





## MARCIA DELGADO

### EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 1998/1998 - MISAILIDES BALLET  
Juiz de Fora MG - Brasil  
workshop de Método Vaganova
- 1994/1998 - BALLET DE CAMARA DE BARRA  
BMANSA  
Barra Mansa RJ - Brasil  
Idealizadora do projeto, Diretora  
Artística, e professora de ballet
- 1994/1995 - PROJETO SOCIAL ILIETE DELGADO  
Barra Mansa RJ - Brasil  
Socialização de crianças vítimas de  
abusos ou abandono  
Trabalho de musica e movimento  
junto com desenvolvimento  
Cognitivo de Piaget
- 1992/1994- CLÍNICA ORTOPÉDICA DE  
BARRA MANSA  
Barra Mansa RJ - Brasil  
Trabalhei de reabilitação de crianças  
com escolioses e correção de pé  
plano valgo flexível e outros  
problemas ortopédicos congênitos  
ou adquiridos
- 1990/1998 - ACADEMIA DE BALLET  
NAZARETH PANÇARDES  
Barra Mansa RJ - Brasil  
Ensinando Ballet Clássico de 5 a 60  
Treinamento de preparação física  
Pontas e repertório responsável  
pela produção de espetáculos.



MARCIA  
DELGADO

EXPERIÊNCIA  
ARTÍSTICA

ATUOU

- 2007/2009 - DANZ CENTRE PERFORMING CO.  
Pequim - China  
Modelo vivo  
responsável por demonstrar posturas  
de ballet em aulas de desenho
- 2007/2007 - FORMOSAN ABORIGINAL  
CULTURE VILLAGE  
Taipei - Taiwan  
Bailarina solista e assistente de  
Coreografo, Participação nos  
espetáculos diários ajudando  
a ensaiar e limpar os movimentos  
Tive participação na montagem  
e performance de um forró onde  
Interpretava uma boneca de pano  
dentro da mala..
- 2005/2007 - THE GREAT SHOW ON EARTH  
Todos os Estados - USA  
Turnê incessante por todo o  
Território dos Estados Unidos  
Bailarina/corpo de baile
- 2004/2005 - FELD ENTERTAINMENT INC.  
Flórida/New York - Broadway - USA  
Bailarina  
Voluntária no Projeto Social  
"Circus Fit"



MARCIA  
DELGADO

EXPERIÊNCIA  
ARTÍSTICA

- 2003/2004 - SAMBRASIL CO.  
Rio de Janeiro - Brasil  
Integrei o corpo de baile do  
Famoso espetáculo  
"O Descobrimento do Brasil"  
Direção de Edison Farr e  
produção de Hugo Vernon  
Bailarina  
Participação nos espetáculos diários  
No Teatro Carlos Gomes e Turnês  
Em Las Vegas
- 2002/2003 - CIA DE JAZZ JORGE TEIXEIRA  
Rio de Janeiro - Brasil/Panamá  
Bailarina Solista e Corpo de Baile  
Apresentando pelo Brasil e duas  
turnês na cidade do Panamá.  
Tive importante participação em  
um Pas-de-trois onde dançava  
com uma cobra em cena.  
Participação especial no Musical  
Chicago como Zelda.
- 000/2002 - COMPANIA BRASILEIRA DE DANÇA  
São Paulo - Brasil  
Integrou o corpo de baile do  
"Aquarela do Brasil"  
Bailarina  
Participação na montagem do  
espetáculo no Brasil e 3 turnês  
Pelas cidades do Japão



## MARCIA DELGADO

### EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 1998/2000 - BALLETS ISMAEL GUISEER  
São Paulo - Brasil  
Bailarina solista
- 1998/1999 - CIA. FLAMENCO JUÇARA CORREA  
São Paulo - Brasil  
Corpo de baile Dança Flamenca
- 1996 1998 - BALLETS DE CAMARA DE BARRA M.  
BARRA MANSA RJ - Brasil  
Bailarina Solista e Corpo de Baile  
Apresentando pelo Brasil.  
Teve importante participação ao  
lado de Ana Botafogo e Marcelo  
Misailides com a Orquestra  
Sinfônica Nacional
- 1995/1996 - BALLETS DE CAMARA ROGER  
ALMAGER  
Rio de Janeiro - Brasil  
Integrou o corpo de baile  
Dança Clássica Espanhola e  
Bailarina Classica  
Participação como solista no  
espetáculo Flamenco "Lunas de  
Rocio", Paqueta, Don Quixote, Gisele  
Entre outros
- 1993/1995 - ESPAÇO DE DANÇA BARRA PIRAI  
Rio de Janeiro - Brasil  
Integrei o corpo de baile de  
"Apsara" balé indiano vencedor de  
vários prêmios nacionais e  
Internacionais



## MARCIA DELGADO

### EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- 1991/1993 - NASCIMENTO DE MINHA FILHA  
Período de maternidade e  
preparação física
- 1986/1990 - BALLETO DO TEATRO GACEMSS  
Volta Redonda RJ - Brasil  
Direção de Daniel Mendez  
Bailarina Solista do corpo do Teatro
- 1983/1986 - ESCOLA DE BALLETO LEDA IUQUI  
Participação dos espetáculos de  
Fim de ano e apresentações  
Eventuais em parceria com a Escola  
Alice Arja  
Professor Daniel Mendez

### ESTUDOS

- 2016/2019 - CERTIFICAÇÃO EM PBT  
Progressing Ballet Technique
- 2018/2018 - CERTIFICAÇÃO E HABILITAÇÃO  
BALLETO PILATES  
Instituto Andrea Lara SP - Brasil
- 2015/2017 - CHINESE DANCE ASSOCIATES CDA  
Pequim - China  
Certificação completa do Método  
Do 1o ao 10o ano 10 séries  
Aulas exclusivas com Ms. Xiang  
Vice Presidente da Associação



MARCIA  
DELGADO

## ESTUDOS

- 2015/2017 - DANCE WUDAO  
China  
Chinese Classical Dance  
Chinese Folk Dance
- 2007/2014 - BEIJING DANCE ACADEMY - BDA  
Pequim - China  
Chinese Classical Dance  
Chinese Folk Dance
- 2010/2011 - DANCE MOVEMENT THERAPY  
DMT - Criado por Marian Chace  
ITDX - Escola contemporânea do  
Balé Nacional da China  
Pequim - China  
Ministrado por Zvika Frank
- 2008/2009 - BALLET NACIONAL DA CHINA  
Pequim - China  
Pesquisa em Movimentos  
Dança Contemporânea
- 2007/2008 - GOLDEN DANCE ACADEMY  
Pequim - China  
Chinese Classical Dance  
Chinese Folk Dance
- 2005/2006 - GYROTONIC EXPANSION SYSTEM®  
Pennsylvania - USA  
Técnica de Gyrotonic, Gyrokinesis e  
Gyrotoner



## MARCIA DELGADO

### ESTUDOS

- 2001/2001 - YMCA - ARTES E IDIOMAS  
Hiroshima - Japão
- 1999/2000 - CURSO AVANÇADO BALLE  
ENBC - Ballet de Cuba  
São Paulo SP - Brasil  
Técnica e e repertório  
Mercedes Beltran e Laura Alonso
- 1999/1999 - BALLE PAULA CASTRO  
São Paulo - Brasil  
Curso avançado de Ballet Classico  
do método cubano
- 1998/1998 - BALLE DA CIDADE SÃO PAULO  
São Paulo SP - Brasil  
Curso de Anatomia do Movimento  
E realinhamento ósseo
- 1998/1998 - ESCOLA DE DANÇA SÃO PAULO  
São Paulo SP - Brasil  
Curso de Dança Contemporânea  
História da dança
- 1998/2000 - BALLE ISMAEL GUISE  
São Paulo - Brasil  
Ballet Clássico e tec. Pilates solo  
Ismael Guiser e Yoko Okada
- 1997/1998 - ESPAÇO DE DANÇA BARRA PIRAI  
Rio de Janeiro - Brasil  
Curso de Metodologia Vaganova  
Eliana Caminada  
Curso de Dança Caráter  
Eric Waldo



## MARCIA DELGADO

### ESTUDOS

- 1995/1997 - ESCOLA DE BALLET ALICE ARJA  
Rio de Janeiro - Brasil  
Curso de dança Clássica Espanhola  
Rumba cubana e castanholas  
Roger Almager
- 1987/1998 - ACADEMIA DE BALLET  
EUGENIA FEODOROVA  
Rio de Janeiro - Brasil  
Curso de Metodologia Vaganova  
para professores
- 1988/1990 - ACADEMIA DE BALLET  
TATIANA LESKOVA  
Rio de Janeiro - Brasil  
Aperfeiçoamento técnico de Ballet  
D. Tatiana Leskova
- 1987/1989 - CIA. NÓS DA DANÇA  
Copacabana RJ - Brasil  
-Curso avançado de técnica  
Graham e Horton com Regina Sauer  
-Afro e sapateado com Odete Matos
- 1985/1991 - BALLET DO TEATRO GACEMSS  
VOLTA REDONDA RJ - Brasil  
Ballet clássico RAD  
Prof. Daniel Mendez
- 1983/1985 - ESCOLA DE BALLET LEDA IUQUI  
Rio de Janeiro - Brasil  
Ballet Clássico RAD  
Daniel Mendez





## MARCIA DELGADO

### ESTUDOS

- 1978/1984 - ESCOLA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA SESI  
Volta Redonda RJ - Brasil  
Ginástica Olímpica e GRD  
Treinador Ricardo Brum

Particpei em competições estaduais  
municipais

Atuei em apresentações de GRD  
Em escolas e centros esportivos

### OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

Ter iniciado minha carreira como ginasta fez toda a diferença em meu físico de bailarina por ter passado pelos processos de racionalização do corpo na busca do alto rendimento.

Aprender desde cedo o controle da dor e da respiração fez com que eu suportasse melhor a rotina intensa dos períodos de ensaios e apresentações.

A GRD também me beneficiou na minha formação em Dança Clássica Chinesa por ter todo o conhecimento na execução de saltos acrobáticos e malabarismo de objetos.

Porém, minha opinião é que a ginástica seja trabalhada de uma forma específica para os bailarinos onde não se perca a graciosidade dos movimentos e tampouco a fluidez coreográfica. Uma atenção especial deve ser tomada com relação a respiração do bailarino que necessita ter uma coordenação especial com os movimentos para que sua expressão facial e corporal não percam a beleza.



MARCIA  
DELGADO

REPERTÓRIO DE  
ATUAÇÃO

CLÁSSICO

O Quebra Nozes,  
A Morte do Cisne,  
Carmen,  
Paquita,  
Don Quixote,  
Coppelia,  
La Bayadère,  
Giselle,  
Cinderella,  
Sonhos de Uma Noite de Verão,  
Lago dos Cisnes,  
Etudes ..... entre outros...

OUTROS  
REPERTÓRIOS

Chicago  
Sinfonia Aquática  
Chorinho  
O Romance do Bosque do -Lótus  
Apsara  
Uma Noite Flamenca  
Cleópatra  
Brasileiríssimo  
Aquarela do Brasil  
Forró no Parque  
O Destacamento Feminino Vermelho  
Lunas de Rocio



## MARCIA DELGADO

### PRÊMIOS E DESTAQUES

- 1993- Premiado na 3a colocada com a coreografia "Chorinho" do Concurso Melhores Coreógrafos do Sul Fluminense
- 1995 - Honra ao Mérito por serviços prestados à comunidade na área de Dança do Vale do Sul fluminense - Rio de Janeiro - Brasil
- 1994 - "Destaque em Diversidade" com a Montagem e criação completa de um Balé de dois atos chamado "O Romance do Bosque dos Lótus" Rio de Janeiro - Brasil
- 2006 - Melhor Expressão do Ano no "Ringling Bros. and Barnum & Bailey" - O Maior Show da Terra em NY - Estados Unidos

### TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

- APAE Brasil / RJ - Aulas de dança para crianças com síndrome de down.
- BRAPEQ Peking / China Entertainment para os eventos sociais.
- Prefeitura de Barra Mansa, no Rio de Janeiro - Brasil - Serviço Social para crianças menos favorecidas.
- Casas de repouso, hospitais e jardins de infância fazendo atividades.
- Voluntário na Feld Entertainment - Escolas, creches, ruas e organizações públicas para várias cidades nos Estados Unidos - USA apoiados pela BBC News e outras grandes empresas.
- Projeto Social Iliete Delgado, crianças resgatadas de famílias em condições de miséria, vítimas de maus tratos ou drogas.



## MARCIA DELGADO

### MELHOR EXPERIÊNCIA

- Broadway-USA com a Feld Entertainment foi o trabalho mais gratificante como bailarina profissional.
- Ir para a China foi uma das coisas mais incríveis que já fiz. Hoje, quando me lembro daqueles 12 anos que passei lá, vejo que poderia escrever um livro. Estudar dança chinesa não foi tão simples, mas muito enriquecedor. A dificuldade de entender o nome de um simples gesto e seu significado, pois vem de uma época de 5000 anos atrás. Foram 9 professores, 2 tradutores e um intérprete e tantas pessoas envolvidas e colegas, bailarinos e muito mais.
- Minha melhor experiência como coach foi 2013 na China onde pude ensinar / treinar uma companhia de dança da Tianjin Vocational College of Arts, Film & Television, para uma competição Internacional.
- 1997 - Uma atuação inigualável com "Orquestra Sinfônica Brasileira" com a regência do maestro Roberto Tibiriçá que acompanhou pela segunda vez um Ballet anteriormente realizado apenas para Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn. Entre os integrantes estavam Marcelo Misailidis e Ana Botafogo

### VISÃO DE FUTURO

Eu vejo o futuro da dança cada vez mais rico com o avanço da internet e a possibilidade de conhecermos novas culturas e técnicas diferentes. O movimento é inerente do ser humano e eu vejo a dança ganhando um papel muito importante na vida das pessoas em um futuro bem próximo. As pessoas irão cada vez mais procurar a dança como refugio, cura ou distração.



MARCIA  
DELGADO

Patti Colombo - Premio Amy

[https://www.youtube.com/channel/  
UC5pgAGvMCNhatdu7LHrGzGA/videos?](https://www.youtube.com/channel/UC5pgAGvMCNhatdu7LHrGzGA/videos?)

Equipe de produção da Broadway

Mister Wilson - Hollywood stars  
[https://www.facebook.com/DisneyParks/  
videos/1135274943921632](https://www.facebook.com/DisneyParks/videos/1135274943921632)



## FELD ENTERTAINMENT

Diretores famosos como:

Rye Mullis - Broadway e Disney

[https://www.linkedin.com/in/rye-  
mullis-640250a0/](https://www.linkedin.com/in/rye-mullis-640250a0/)

Michael Schwandt - Cinque du Soleil

[https://www.youtube.com/  
watch?v=d5ptTmDWdsA](https://www.youtube.com/watch?v=d5ptTmDWdsA)

Shanda Sawyer: Broadway, Disney,  
Marvel, Hollywood

<https://vimeo.com/563913441>

Scotty Nguyen - Equipe de Michael Jackson

[https://www.facebook.com/scottynguyendancer/videos/  
10155126371956967](https://www.facebook.com/scottynguyendancer/videos/10155126371956967)





MARCIA  
DELGADO



Atuei em diversos workshops,  
aulas de Preparação física,  
Ballet clássico e jazz

## TIANJIN DANCE COLLEGE

Escola profissionalizante  
Ensino médio em dança  
Cinema,  
Televisão  
Teatro





MARCIA  
DELGADO



DANSE WUDAO  
&  
CHINESE  
DANCERS  
ASSOCIATES





MARCIA  
DELGADO



## DANSE WUDAO

Escola de preparação e formação  
profissional em danças, Pilates e  
Yoga  
Tive participação na montagem e  
Filmagem do ballet de repertório  
chinês:  
“O Destacamento Feminino







MARCIA  
DELGADO



## DANSE WUDAO

Estudei Danças Folclóricas da  
China e Dança Clássica Chinesa



Bailarina Leticia Amorin  
Escola Bolshoi Brasil



MARCIA  
DELGADO



Bailarina Larissa Dal'Santo  
Escola Bolshoi Brasil  
Produção Marcia Delgado  
em Joinville

SALTARE  
JOINVILLE

Larissa Dal'Santo  
Escola Bolshoi Brasil



MARCIA  
DELGADO



Bailarinas  
Larissa Dal'Santo  
Leticia amorin  
Escola Bolshoi Brasil  
Coreografia e produção  
Marcia Delgado

SALTARE  
JOINVILLE





MARCIA  
DELGADO

## LINKS PARA REFERÊNCIA

- \* Estudei danças folclóricas da china e Dança Clássica Chinesa  
<https://en.bda.edu.cn>  
<https://www.dansewudao.com/china/>
- \* Ministrei workshop de Ballet e técnicas de Graham  
<https://www.beijingldtx.com>
- \* Atuei como bailarina  
<https://www.feldentertainment.com>
- \* Alguns lugares onde lecionei  
<https://ioadanca.com.br>  
<https://www.facebook.com/DanZ-Centre-School-of-Performing-Arts-207820509269894> .  
[www.thefamilylearninghouse.com](http://www.thefamilylearninghouse.com)  
[www.daystarchina.cn](http://www.daystarchina.cn)  
<http://www.wes-cwa.org>
- \* Para entender melhor a Dança clássica Chinesa  
[@shenyunperformingarts](https://www.instagram.com/shenyunperformingarts)
- \* Atenção especial a esta instituição  
<https://en.bda.edu.cn/schoolsdepartments/index.htm>



OBRIGADA POR CHEGAR ATÉ AQUI

Paz, amor e luz!

MARCIA DELGADO - CURRICULUM 2023

